

Zine d'art postal, d'art posté et d'art en général.

La CIRCULAIRE132 est assemblée, imprimée et postée gratuitement aux participants dans l'esprit **FLUXUS**. Pas de copyright, pas d'ISBN, pas de dépôt légal. Reproduction permise en mentionnant la source:  
**Les fausses-éditions du Rat-de-Marée**

### MÉTISSAGE ET MINMÉTISME DE JEAN BRILLANT

La présentation de l'exposition Métissage et mimétisme de Jean Brillant consiste en l'insertion, dans la partie historique des Jardins Métis, de neuf sculptures réalisées de 2004 à 2007.

L'intégration douce des sculptures dans les jardins peut laisser croire qu'elles y ont toujours habité, qu'elles sont même le fruit de ce sol généreux envers les végétaux qu'il nourrit.

Il est fascinant de remarquer que presque toutes les œuvres de Brillant renferment des pierres des champs. Objets trouvés, ces pierres sont enchâssées dans des structures métalliques souvent longilignes. Tirées de la terre, où elles ont séjourné durant des siècles, elles voient le jour par l'intervention de l'artiste qui les installe à la vue de tous. La masse des pierres assoit chaque composition au sol et crée une opacité vivante du fait de la variété des types de roches utilisées.

Un peu comme les pierres, les sculptures sont accueillies dans le magnifique site des Jardins de Métis à Grand-Métis.

<http://www.jardinsdemetis.com/>



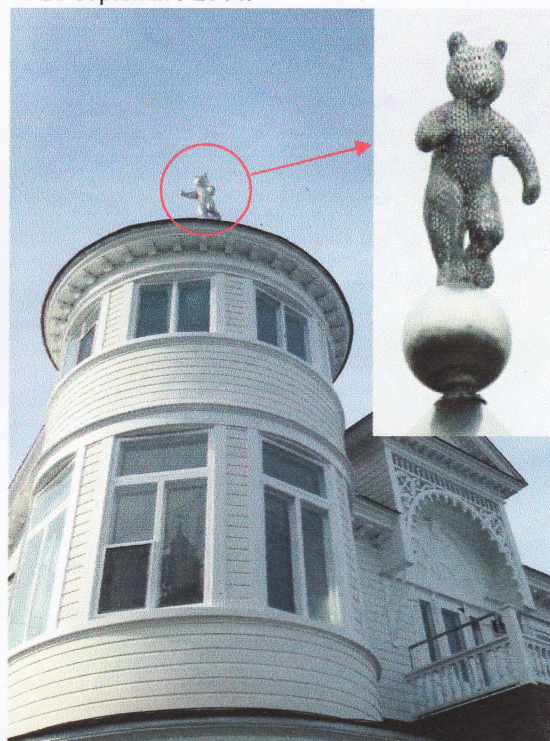
AUBE: sculpture de Jean Brillant aux Jardins Métis (Grand-Métis). Photo RFC.

### ŒUVRE D'HISTOIRE ET DE MÉMOIRE "POUR MARGURITE"

Le sculpteur Michel Saulnier, de Saint-Jean-Port-Joli, a réalisé l'œuvre d'art liée au projet de restauration du Château Landry de la Ville de Mont-Joli. L'artiste a été retenu à la suite de l'appel de propositions dans le cadre de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et des sites gouvernementaux et publics, mieux connue sous le nom de la Politique du 1 %.

Intitulé « *Pour Marguerite* », la création de Michel Saulnier s'inspire principalement d'un ourson figurant l'enfance et veut faire écho à la fille des premiers membres de la famille Landry à avoir habité la maison et qui mourut en bas âge. Elle met en scène l'histoire d'un ourson fictif qui aurait pu être le sien et qui, comme une vigile en sa mémoire au sommet de la maison familiale, marche « sur une planète et circule paisiblement entre les étoiles ». Immortalisant celle en l'honneur de qui le nom de la villa fut donné, « La Villa des Marguerites », l'œuvre veut aussi proposer une allégorie plus générale de l'enfance en amenant la notion de jeu dans la posture de l'ourson.

L'œuvre s'inscrit par ailleurs dans la démarche de l'artiste où la figure de l'ours réinventé et l'idée de la constellation s'inscrivent comme éléments récurrents. L'œuvre a été présentée au public lors de l'inauguration officielle de l'ouverture du Château Landry le 26 septembre 2014.



L'œuvre "Pour Marguerite" sur son dôme au Château Landry à Mont-Joli. Photo RFC.



MESSAGE

# Sauv<sup>♥</sup>ons la livraison à domicile

SauvonsPostesCanada.ca

## 15 Years Ago



Sigh! Letters



Ding, You've  
Got Mail

## Today



220 Unread  
Emails



OMG! A Letter







1/20

2000

Un 8cm x 8cm de: Miguel Jimenez/El Taller de Zenon, C/Santa Maria de Guia 1-4° C, 41008, Sevilla, ESPAGNE



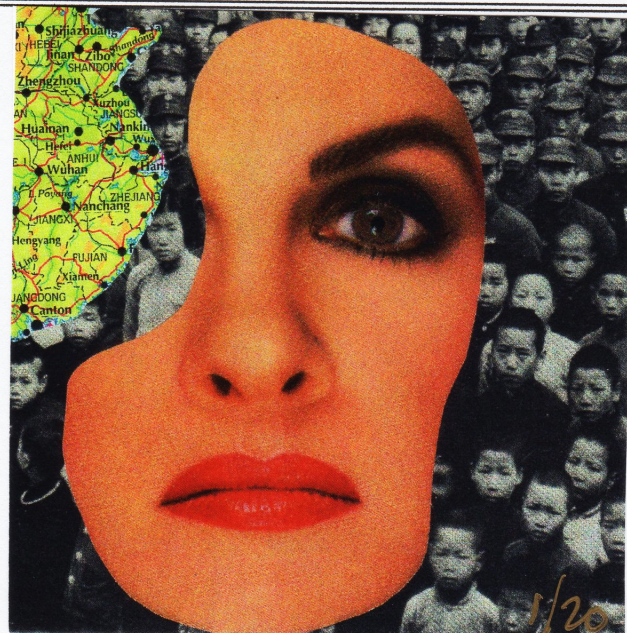
BS 1/20

Un 8cm x 8cm de: Bruno Sourdin, 147 rue Vieille-Rue, 50000, Saint-Lô, FRANCE



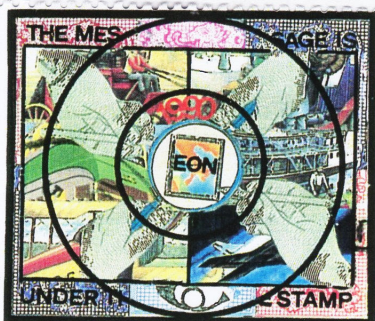
1/20

Un 8cm x 8cm de: Fleur Helsingor, P.O. Box 30571, Oakland, CA, 94604, USA



1/20

Un 8cm x 8cm de: Réjean F. Côté, C.P. 1, Sainte-Flavie, QC, G0J 2L0, CANADA



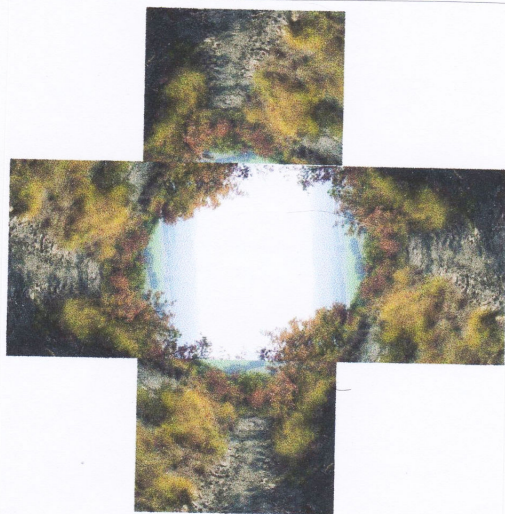
Un timbre d'artiste de: Vittore Baroni, Via Cesare Battisti 339, 55049, Viareggio, ITALIE



Un timbre d'artiste de: Éric Bensidon, 14 rue Sauffroy, 75017, Paris, FRANCE



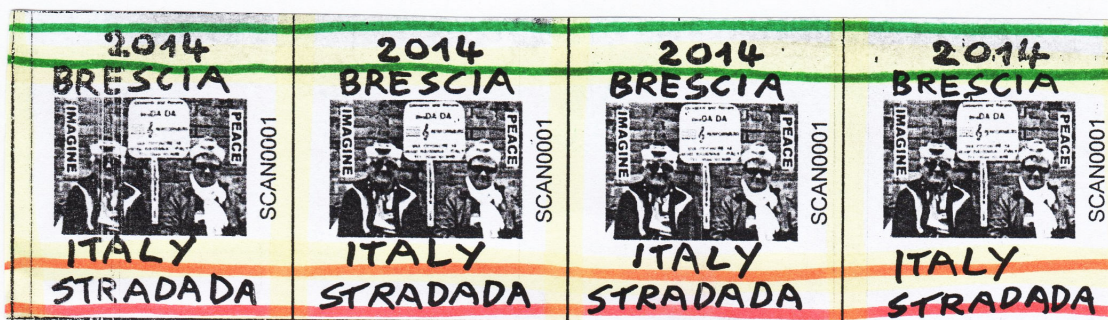




Un 8cm x 8cm de: Bruno Chiarone, 58 rue Berte Lotti, 17014, Cairo Montenotte (SV), ITALIE



Une œuvre de: Marina Salmasso, Vesterbrogade 140 E 3.5, DK-1620, Kobenhavn V., DANEMARK

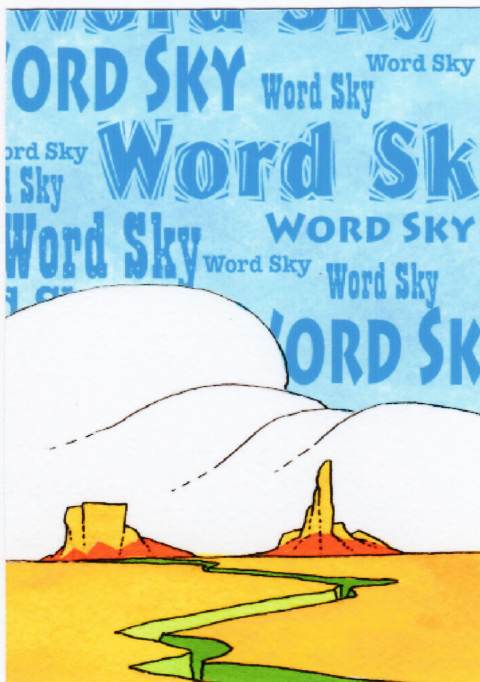


Une œuvre de: Giovanni StraDa Da Ravenna, Via Odoacre 14, 48100, Ravenna, ITALIE



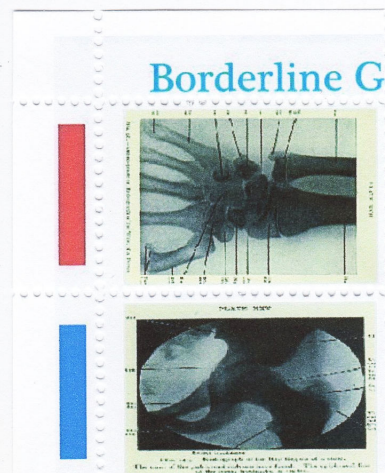
**Karibe & Scheela**

Un ATC de: Christian Alle, 9 rue du Pré de la Mer, 50460, Urville-Nacqueville, FRANCE

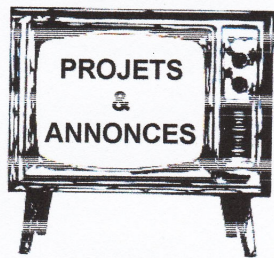


Un ATC de: Theo Nelson, 2611 Charlebois Drive NW, Calgary (Alberta), T2L 0T5, CANADA

Un timbre d'artiste de: Borderline Grafix, 2708 Ware Road, Austin, TX, 78741, USA







**"I save nature, nature saves me"**

Open Call For International Mail Art Exhibition

**Deadline – February 1, 2015.**

This is a project about you and me and the world around us. What can it give us? What can we suggest it? How do we influence on each other? We invite you to participate in our mail art project "I save nature, nature saves me". The format of the work: 10 x 15 cm or 4" x 6", you can choose any direction, technique of realization and materials.

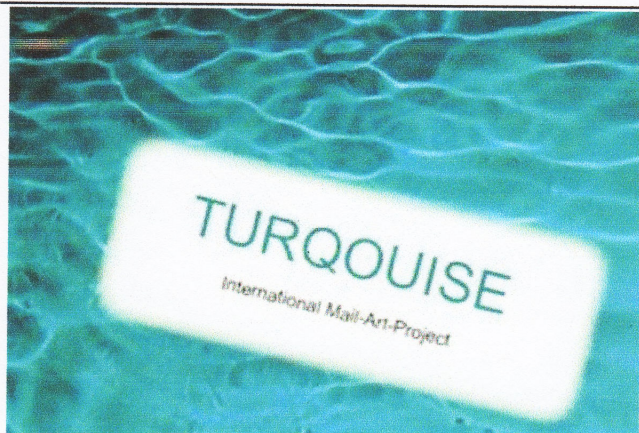
All works will take part in the exhibition "Writing-book" which will take place at the SJ&MC (School of Journalism and Mass Communications) of the St. Petersburg State University at the beginning of the March 2015. At the end of the project all participants will be sent electronic certificate. Please indicate your name, surname, e-mail and postal addresses and your profession or field of activity on the envelope or on the flip side of the post card.

**Alevtina Nikonova**

**Ul. Turku 22-2-69**

**Saint-Petersburg, 192241**

**Russian Federation**



Artists from all over the world are invited to participate in this International Mail Art Project. Everyone is welcome to participate in this project, all ages and skill levels.

**Rules: No jury, no fees, no return of the works.**

**Postage and Deadline:** Post it like you would a regular postcard, please don't use envelopes. Ensure that you use the correct postage to reach Austria. Artists may submit only one piece.

Entries must be postmarked by March 31, 2015. Please indicate name, address, and email address on the back of the work. Please send your postcard to

**Monika Mori**

**Hauptstrasse 17a/7**

**2344 Maria Enzersdorf**

**AUSTRIA**

## PROJET D'ART POSTAL - ETEGAMI

L'**etegami**, tradition du Japon, est une image peinte accompagnée par quelques mots dessinés à la main sur des cartes, que l'on envoie à son entourage.

Il dépeint souvent des sujets de la vie quotidienne, particulièrement ceux qui reflètent le changement des saisons.

Le matériel pour l'e-tegami traditionnel inclut du papier absorbant washi, les Pinceaux à encre de longueurs diverses, de l'encre sumi, des peintures de gansai et un sceau pour terminer le travail.

– Les lignes de vie : ce sont les contours du sujet, dessinés lentement en lignes sinueuses, d'épaisseur variable, au pinceau à encre.

– Les couleurs : elles doivent diffuser de façon naturelle, en fonction de la consistance du papier washi utilisé, plutôt qu'être appliquées par coups de pinceau. On choisit un nombre limité de couleurs, en recherchant les nuances claires ou foncées par le dosage de l'eau plutôt que le mélange des couleurs.

– L'oeuvre terminée est signée avec un sceau. (peut être réalisée avec une gomme gravée)

L'e-tegami rejoint la philosophie du wabi sabi, dans lequel on apprécie la beauté de l'imperfection.

Chaque etegami une fois peint doit être placé dans la boîte aux lettres et envoyé à une personne de son entourage. Votre sincérité se communique à la personne qui reçoit la carte, et touche son cœur.

Jeu entre image et mots, l'e-tegami encourage la spontanéité, stimule la créativité, le goût d'offrir, et le lien entre les gens.

Faites parvenir votre oeuvre en format carte postale avant le 30 juin 2015 à:

**Françoise Soupeil  
Mailhat  
63570, Lamontgie  
FRANCE**

Informations  
supplémentaires:



<http://petitnuagemyblog.blogspot.ca/2014/06/etegami-call.html>

## UTOPIAN WORLDS MAILART EXHIBITION

Free Utopian Projects & Joey PatrickT invite all artists

Theme: UTOPIAN WORLDS  
UTOPISCHEN WELTEN  
MUNDOS UTOPICOS  
MONDES UTOPIQUES

Deadline: Dec 31, 2014

Size: Post cards only. [3.5x5in]-[4x6in]-[5x7in]  
Exhibited Jan 2015 at Free Oakland UP Gallery

Send your post cards to:  
Free Oakland UP\_ Utopian Worlds  
2809 MacArthur Blvd.  
Oakland, CA 94602 USA



On-going digital exhibition: [utopianworlds2015.wordpress.com](http://utopianworlds2015.wordpress.com)





**ABAD 2014 Wales, Tribute to Tony Roberts (1958-2014)**

Un ATC de: Mailarta, Studio J-1324 Broad street., Victoria  
(British Columbia), V8W 2A9, CANADA

## PARALLELS

Parallel lines, parallels don't cross, they merge, match and coincide. They merge by thoughts, by the motion of the soul and knowledge of subject. Nothing is new in this life. Nobody is first in life. Adam - not counting. Nothing is important in this life until IT (something) that isn't getting status of importance. There is no significance to talk about something that is better than something else, it is better to tell, and yet even better to show how! Ideas are in the air: Ideas-Parallels.

**Subject: PARALLELS**

All works will be published on the blog:

<http://parallels2000.blogspot.ru/>

Documentation of participation including certificates, a catalogue and a participant list will be sent to all participants after the exhibition in pdf format. Printed documentation will be available depending on the sponsors. All participants will receive links to online documentation and exhibition archive. Participation: Free. Everyone is welcome to take part in the project.

Technique: free (photography, painting, drawing, computer graphics, etching, collage, artistamps, rubber stamps, mixed techniques, 3D objects, box of art, video, audio, prose, poetry etc). No organic materials, such as food, plants, etc.

Size: Free. On the back of the work, please write: the title of your work, your full name, country, postal address, e-mail.

No jury, No fee, No sale, No return, No Deadline. Exhibitions will be held in Novosibirsk (Russia/Siberia) in 2015 - 2017. Please send your works to the following address:

**PARALLELS**

c/o Alexander Limarev

Do Vostrebovania Novosibirsk

106630106 RUSSIA

Return unfranked postage stamps to sender.

Dear Networkers

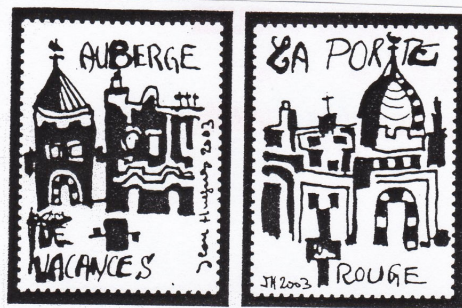
With postage increasingly expensive, if you find any unfranked stamps on your mail, please return them to the sender.

Yours  
David

Field Study International: PO Box 1838 Geelong, VIC 3220 Australia



Un ATC de: Valery Shimanovsky, P.O. Box 804,  
Nizhekamsk, Tatarstan, 423578, RUSSIE



Un timbre d'artiste de: Jean Hugues, 46 rue de Gesvres,  
60000, Beauvais, FRANCE

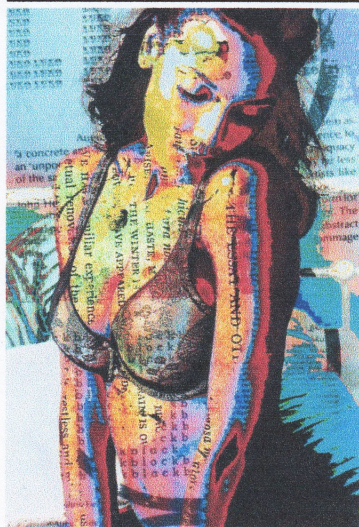
Un ATC de: Diane Bertrand, 9109 rue Deschambault,  
Saint-Léonard (Québec), H1R 2C6, CANADA







Une œuvre de: Daniel de Cullà, P. Comuneros 7-1A, 09006, Burgos, ESPAGNE



Un poème de: Maria Morisot, P.O. Box 3307, Iowa City, IA, 52244, USA

Pour consulter tous les précédents numéros de CIRCULAIRE132 voir le blogallerie suivant:

To consult all CIRCULAIRE132 previous issues, go to the following blogallery:

<http://circulaire132.blogspot.com>

Rhythm and blues,  
The bobcat rhymes,  
Somewhere over the rainbow  
There's a mixture of green grass  
And shards of glass.

And where my eyes wander off to,  
There in her dissolved skin;  
A perfect house of bone and blood.  
From the clear blue sky dropped  
The canopy of life; and I, and you.

"So, where are we going?" I ask.

"To the end,  
To the end."

Des surveillants payés pour surveiller  
que les chômeurs  
ces condamnés à la pauvreté  
et à l'insulte implicite  
d'une foule de politiques  
cherchent réellement  
un emploi  
Mais nul n'est payé pour aider les chômeurs à  
trouver  
un emploi  
parce qu'il n'y a pas  
d'emploi

Et les chômeurs sont condamnés  
à chercher un emploi  
introuvable  
sous l'œil suspicieux de surveillants  
dont la fonction réelle  
semble de donner aux politiques  
l'illusion de lutter contre un chômage  
sur lequel ils n'ont pas ou guère de prise  
Payons des surveillants  
pour surveiller que les politiques  
en leur confort matériel  
cherchent réellement des solutions  
pour réduire  
le chômage

Un poème de :  
Béatrice Gaudy,  
155 rue de  
Grenelle, 75007,  
Paris, FRANCE



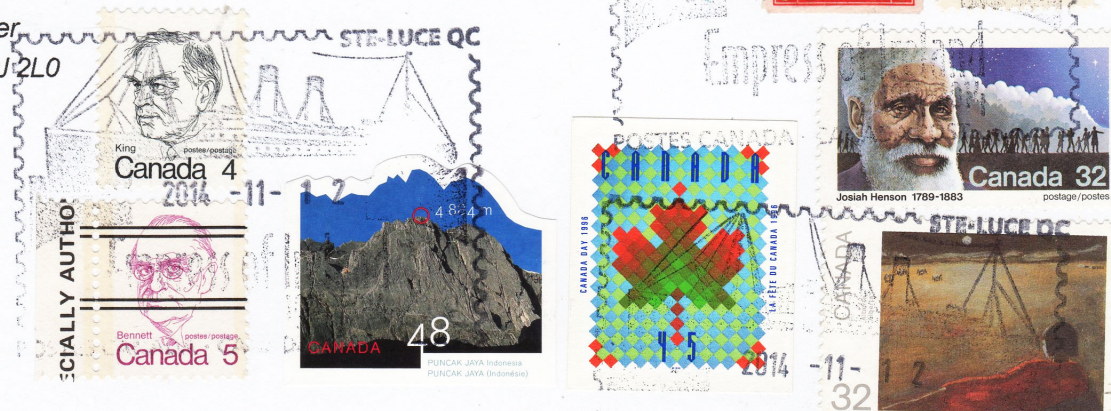


# CIRCULAIRE

~~CIRCULAIRE 132~~

~~C.P. 1, 210 route De La Mer,  
Sainte-Flavie (Québec) G0J 2L0~~

07005  
14/13



**NE PAS PLIER**

**Destinataire:**

RÉJEAN F. CÔTÉ  
C.P. 1  
SAINTE-FLAVIE (QUÉBEC)  
G0J 2L0

**Participants:**

Miguel Jimenez/El Taller de Zenon, C/Santa Maria de Guia  
1-4o C, 41008, Sevilla, ESPAGNE

Réjean F. Côté, C.P. 1, Sainte-Flavie (Québec), G0J 2L0,  
CANADA

Bruno Sourdin, 147 rue Vieille-Rue, 50000, Saint-Lô,  
FRANCE

Fleur Helsingor, P.O. Box 30571, Oakland, CA, 94604, USA

Vittore Baroni, Via Cesare Battisti 339, 55049, Viareggio,  
ITALIE

Éric Bensidon, 14 rue Sauffroy, 75017, Paris, FRANCE

Bruno Chiarlone, 58 rue Berte Lotti, 17014, Cairo Montenotte  
(SV), ITALIE

Giovanni StraDa Da Ravenna, Via Odoacre 14, 48100,  
Ravenna, ITALIE

Nada/Zéro, Christian Alle, 9 rue du Pré de la Mer, 50460,  
Urville-Nacqueville, FRANCE

Theo Nelson, 2611 Charlebois Drive NW, Calgary (Alberta),  
T2L 0T5, CANADA

Borderline Grafix, 2708 Ware Road, Austin, TX, 78741, USA

Daniel de Cullà, P. Comuneros 7-1A, 09006, Burgos,  
ESPAGNE

Mailarta, Studio J-1324 Broad street., Victoria (British  
Columbia), V8W 2A9, CANADA

**Participants:**

Marina Salmaso, Vesterbrogade 140 E 3.5, DK-1620,  
Kobenhavn V., DANEMARK

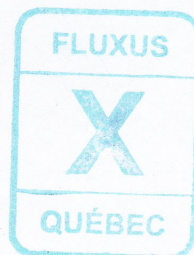
Maria Morisot, P.O. Box 3307, Iowa City, IA, 52244, USA

Béatrice Gaudy, 155 rue de Grenelle, 75007, Paris,  
FRANCE

Valery Shimanovsky, P.O. Box 804, Nizhekamsk,  
Tatarstan, 423578, RUSSIE

Jean Hugues, 46 rue de Gesvres, 60000, Beauvais,  
FRANCE

Diane Bertrand, 9109 rue Deschambault, Saint-Léonard  
(Québec), H1R 2C6, CANADA



11 NOV. 2014